

Corso Base di Fotografia

il corso ha durata di 2 mesi, da mercoledì 3 marzo fino a mercoledì 28 aprile (considerando vacanza mercoledì 31 marzo per chi avrà le ferie di Pasqua) per un totale di 8 lezioni da 3 ore ciascuna, dalle 19:30 alle 22:30.

A parte le uscite pratiche le lezioni saranno tenute presso il nostro studio, in Corso Casale 91 a Torino.

Il costo è di 200 euro, comprensivo di dispense, stampe delle foto del lavoro finale ed uso dello studio e delle luci durante il lavoro pratico in sala pose.

Cos'è la fotografia?

Quali gli strumenti?

Come si utilizzano?

Quanto Costano le attrezzature? Come e dove fare gli acquisti?

Si deve comprare nuovo o anche usato?

Durante le diverse lezioni verranno viste slide e fornite dispense; verrà visionato del materiale o tramite siti internet verranno viste le caratteristiche dei materiali di cui si parlerà in aula.

Cosa serve avere?

Avere una propria Reflex (digitale o analogica) sarebbe l'ideale, ma il corso aiuterà anche chi è interessato ad acquistare una macchina ad orientarsi nel difficile mercato dell'attrezzatura fotografica.

Se si possiede un computer portatile con un programma di fotoritocco anche basilare sarebbe utile ma non obbligatorio per le lezioni di ritocco digitale.

Programma del Corso

Panoramica generale su quali sono le macchine fotografiche, quanti tipi ne esistono?

Piccolo, Medio e Grande Formato

Negativo o digitale?

Pellicola (negativa o diapositiva) o Sensore (compressione Jpeg – Tiff – Raw):

La latitudine di posa.

La reflex: L'apparecchio fotografico - Parti che lo compongono e loro funzioni.

- L'obiettivo:
- La lunghezza focale.
- Luminosità negli obiettivi
- Il diaframma.

Governare una Reflex – Lavorare in Manuale:

- Concetto di Stop
- I 3 parametri per gestire gli Stop

- Apertura del diaframma
- Gestione del tempo di posa.
- Sensibilità Iso
- Nitidezza, contrasto, densità e grana.
- **Profondità di campo**

Strumenti per l'esposizione.

- L'esposimetro
- Tipi di esposimetri interno ed esterno
- Misurazione della luce incidente e riflessa.
- Misurazione spot, semi spot, o su tutta l'area inquadrata.
- Esposimetri intelligenti e sistemi a matrice.

Regole per una corretta inquadratura: la regola dei terzi, la diagonale ed i punti di vista

Cenni sulla fotografia di Reportage

- Bresson – Capa – Salgado

Cenni sulle Attrezzature per l'illuminazione:

- I Flash portatili.
- I Flash da studio.
- Riflettori e parabole.
- I Soft-box.
- I Bank.
- Le griglie a nido d'ape.
- Gli Spot ottici e gli Snoot.
- i Fresnel.
- Gli Ombrelli.
- I Pannelli riflettenti.

Cenni di Postproduzione (per queste lezioni è consigliabile se possibile portare in studio il proprio portatile e, se si possiede una reflex, installarci il programma di fotoritocco che forniscono con l'apparecchio o un qualsiasi programma simile, come Photoshop elements.)

- Introduzione e cenni su Photoshop:
- Luminosità
- Selezioni
- Timbro Clone
- Filtro Contrasta

DURANTE IL CORSO SARANNO ORGANIZZATE TRE LEZIONI PRATICHE:

FOTOGRAFIA DA STUDIO (ACCENNI SULL'USO DELLE LUCI PROFESSIONALI)

FOTOGRAFIA IN ESTERNI (USCITA COLLETTIVA PER TORINO)

FOTOGRAFIA NOTTURNA